

## Nota del editor

En este número, les presentamos tres artículos muy disímiles entre sí en relación con sus temáticas, las cuales, a su vez, enriquecen la diversidad de la publicación.

Iniciamos con un interesantísimo artículo que muestra como las artes y las ciencias no constituyen disciplinas inconexas, sino más bien, pueden encontrar puntos de intersección para construir nuevos conceptos o resolver problemas técnicos específicos de cada disciplina. El Dr. Francisco Hernández-Chavarría, destacado profesor e investigador jubilado de la carrera de Microbiología y Química Clínica en nuestro país y también artista plástico, nos muestra como los conocimientos de análisis clínicos se pueden aplicar e integrar al arte. Este es un verdadero ejemplo de transdisciplinariedad. El Dr. Hernández hace énfasis en el tema de la creatividad como factor común para la creación en las ciencias y en las artes.

La creatividad también es un factor necesario para las innovaciones en el área de la medicina. El Dr. Andrey Montero nos presenta una profunda y cuidadosa revisión bibliográfica sobre nuevas aplicaciones de edición génica para la terapia de la leucemia mieloide aguda. Sin duda, un tema innovador que implica también la transdisciplinariedad expresada por la confluencia de áreas como la bioquímica, la biología molecular, la genética y la hematología.

Por último, el Dr. Keylor Arroyo presenta una revisión bibliográfica de gran actualidad y relevancia en los laboratorios clínicos de rutina, la cual plantea el análisis de abandonar el paradigma de la estimación calculada del LDL colesterol y migrar hacia medición directa del analito.

Sin duda, estos tres temas tan disímiles, pero relevantes, muestran el gran abanico de actividades en las que se pueden desempeñar los microbiólogos y químicos clínicos.

Espero, que al igual que yo, disfruten de la lectura de estos artículos tan interesantes.

¡Buena lectura!

*Dr. Gustavo Villegas-Bermúdez*  
*Editor jefe*